

Disposition der Orgel von Johann Philipp Seuffert - 1744

Klosterkirche St. Petrus und St. Dionysius – Kloster Banz

Hauptwerk C, D-c''' (II. Man)

Bourdon	16'
Principal	8' +
Viola da Gamba Bass/Disc.	16'
Violine 2f.	8' *
Flöte	8'
Piffara	8' *
Coppel	8'
Octav	4'
Gemshorn	4'
Quint	3'
Superoctav	2'
Sesquialtera 3f.	1 ¾'
Mixtur 4f.	1 ½' +
Cimbel 3f.	½'
Trompete Bass/Diskant	8' +

Pedal C-d'

Principalbaß	16' +
Subbaß	16'
Octavbaß	8'
Quintbaß	6'
Bassetto	2'
Mixturbaß 6f.	2'
Posaune	16' +
Manual-Coppel	
Pedal-Coppel I	
Pedal-Coppel II	

Hinterwerk C, D-c''' (I. Man)

Principal	8'
Viola da Gamba	8' *
Salicional	8'
Quintatön	8'
Copel	8'
Vox humana 1-2f.	8' * [Voce umana 1-2f.]
Octav	4'
Fugara	4'
Kleingedackt	4'
Quintflöte	3'
Flageolet	2'
Quint	1 ½'
Mixtur 4f.	1'

+ Register neu

* Register zum größten Teil neu

Anordnung der Register, Stand 14.07.2023**Kloster Banz****Johann Philipp Seuffert 1744****Linke Seite**

1 Principal 8'	2 Octav 4'	3 Quint 3'	4 Superoctav 2'	5 Mixtur 4f.	6 Cimbel 3f.	7 Sesquialtera 3f.
14 Principalbaß 16'	15 Octavbaß 8'	16 Quintbaß 6'	17 Mixturbaß 6f.	18 Viola da Gamba Baß 16'	19 Viola da Gamba Disc. 16'	20 Violine 2f. 8'
27 Principal 8'	28 Coppel 8'	29 Quintflöte 3'	30 Octav 4'	31 Mixtur 4f.	32 Quint 1 1/2'	33 Flageolet 2'

Rechte Seite

8 Manual-Coppel	9 Bordun 16'	10 Coppel 8'	11 Gemshorn 4'	12 Flöte 8'	13 Piffara 8'	
21 Pedal-Coppel II	22 Trompete Baß 8'	23 Trompete Disc. 8'	24 Posaune 16'	25 Bassetto 2'	26 Subbaß 16'	
34 Pedal-Coppel I	35 Kleingedackt 4'	36 Quintatön 8'	37 Fugara 4'	38 Salicional 8'	39 Vox humana 2f. 8'	40 Viola da Gamba 8'