Die Disposition der Buchholz-Orgel (1841) in St. Nikolai zu Stralsund

Dazu: Philipp C. A. Klais, „Zur Restaurierung der Buchholzorgel in St. Nikolai zu Stralsund“
https://orgelbau-klais.com/_klais/bilder/pdf/Stralsund-Festschriftartikel.pdf

II Haupt-Manual C-g‘‘‘
Ventil Haupt-Manual

Principal	16 ‘
Quintatön	16 ‘
Principal	8 ‘
Gemshorn	8 ‘
Rohrflöte	8 ‘
Nasard	5 1/3 ‘
Octava	4 ‘
Spitzflöte	4’
Quinta	2 2/3’
Decima quinta	2 ‘
Cornett	5-fach
Progreßio harmonica	2-5-fach
Scharf	5-fach
Cimbel	3-fach
Trompete	8 ‘
Unter-Manual Coppel	
Ober-Manual Coppel	

III Ober-Manual C-g‘‘‘
Ventil Ober-Manual

Bourdon	16 ‘
Principal	8 ‘
Salicional	8 ‘
Gedact	8 ‘
Octava	4 ‘
Rohrflöte	4 ‘
Gemshornquinta	2 2/3 ‘
Superoctava	2 ‘
Progreßio harmonica	2-5-fach
Mixtur	4-fach
Fagott Bass	8 ‘
Hautbois Disc.	8 ‘
Tremulant	

I Unter-Manual (Schwellwerk) C-g‘‘‘
Ventil Unter-Manual

Principal	16 ‘
Praestant	8 ‘
Viola di Gamba	8 ‘
Flauto traverso	8 ‘
Piffaro	8 ‘
Gedact	8 ‘
Octava	4 ‘
Viole d'amour	4 ‘
Rohrflöte	4 ‘
Nasard	2 2/3 ‘
Superoctava	2 ‘
Mixtur	4-fach
Vox angelica	8 ‘

Pedal C-d‘
Ventil Großpedal

Violon	32 ‘
Contra Posaune	32 ‘
Violon	16 ‘
Posaune	16 ‘
Ventil Pedal	
Untersatz	32 ‘
Principal	16 ‘
Subbass	16 ‘
Nasard	10 2/3 ‘
Principal	8 ‘
Violon	8 ‘
Bassflöte	8 ‘
Nasard	5 1/3 ‘
Octava	4 ‘
Bassflöte	4 ‘
Mixtur	6-fach
Trompete	8 ‘
Clairon	4 ‘
Pedal Coppel	

Calcanten Glocke
Evacuant