1900

Walcker Opus 885
In der Evangelischen Kirche Essen-Werden

1991 Restaurierung durch Orgelbau Schuke, Berlin

2492 Pfeifen ,Traktur: vollpneumatisch, Stimmung: 435 Hz (17⁰ C)

I. Manual C-g‘‘‘	**II. Manual C-g‘‘‘**	**III. Manual C-g‘‘‘**	**Pedal C-f‘**	**Koppeln**
Principal 16′ Principal 8′ Doppelflöte 8′ Viola di Gamba 8’ Quintatön 8’ Dolce 8’ Octav 4’ Rohrflöte 4’ Octav 2’ Mixtur 5-fach 2 ⅔’ Trompete 8’	Bourdon 16’ Flötenprincipal 8’ Concertflöte 8’ Lieblichgedeckt 8’ Salicional 8’ Fugara 4’ Flauto dolce 4’ Cornett 3-5fach 8’ Clarinette 8’	Geigenprincipal 8’ Bourdon 8’ Gemshorn 8’ Aeoline 8’ Voix celeste 8’ Principal 4’ Traversflöte 4’ Piccolo 2’ Cor anglais 8’	Principalbass 16’ Violinbass 16’ Subbass 16’ Gedecktbass 16’ Octavbass 8’ Violoncello 8‘ Octav 4’ Posaunenbass 16’	I / Ped II / Ped III / Ped II / I III / II III / I Suboct. II / I Superoct. III Generalkoppel

Kombinationen

3 freie (ohne Koppeln)
4 feste: p, mf, f, Tutti

Auslöser der Handregister
Auslöser der Zungen und Mixturen aus dem Tutti
Registercrescendo (als Tritt)
Schweller III. Manual

© DVVLIO

Travers-Flöte 4'
1
Principal 4'
2
Voix-celeste 8'
3
Aeoline 8'
4
Gemshorn 8'
5
Bourdon 8'
6
Geigen-Principal 8'
7
Piccolo 2'
8
Cor-anglais 8'
9
Clarinette 8'
10
Lieblich-Gedeckt 8'
11
Concert-Flöte 8'
12
Flöten-Principal 8'
13
Bourdon 16'
14
Calcant
17
Cornett 8' 3-5fach
18
Flauto-dolce 4'
19
Fugara 4'
20
Salicional 8'
21

Principal 16'
22
Principal 8'
23
Doppel-Flöte 8'
24
Viola di Gamba 8'
25
Quintatön 8'
26
Dolce 8'
27
Trompete 8'
28
Octav 4'
29
Rohr-Flöte 4'
30
Octav 2'
31
Mixtur 2⅔' 5fach
32
Octav 4'
33
Posaunen-Bass 16'
34
35
Principal-Bass 16'
36
Violon-Bass 16'
37
Subbass 16'
38
Gedeckt-Bass 16'
39
Octav-Bass 8'
40
Violoncello 8'
41
42